

• Warum **335 BLUES** –immerhin eine **LARRY CARLTON MASTERCLASS** auf vier CD-ROM, mit interaktiver Software und vollen 80 Video-Unterrichtseinheiten – nicht im Bereich „Lernen“ vorgestellt wird, das hat seinen Grund. Denn wirklich jeder Ton, den Larry Carlton, Jazz-Rock- & Feeling-Ikone auf

MOTÖRHEAD im Konkurrenz-Format. Wer möchte da denn jetzt schon riskieren, den falschen Player zu kaufen? Wir empfehlen: Abwarten. *lfe*

• Dass Classic Rock auch in den kommenden Monaten **LED ZEPPELIN** buchstabiert werden wird, ist klar. Das Angebot an Büchern, Backkatalog, DVDs und

und sehr dynamischen Band einfach besser überkommt. Die Fantasy-Sequenzen und auch die Backstage-Impressionen sind Kult. [warner, 137 min, dd2.0/dd5.1/dts5.0, ohne Booklet] *ju*

• Formaler Anlass des gemeinsamen Neubeginns von Led Zeppelin Ende 2007 war eine Memorial Ver-

universal gefen, dd2.0/dd5.1/dts5.0, m
• Bei ihm ist Unpluggt stand: Gitarrist **JOSCH** kommt aus der Gypsy dition und hat sich zu lich hochkarätigen S wickelt. So wird der gladbacher von Insid als die „Zukunft der



seiner Gibson ES-335 produziert, ist auch Musikgenuss. Und so vermitteln die vier Scheiben laut Untertitel „Signature Insights for Improvisation, Technique and Tone“. OK, ein Booklet mit ein paar Fotos und warmen Worten des Meisters hätten dieses Paket noch sympathischer gemacht – aber auch so ist dieses Unterrichtsangebot unschlagbar. Für Mr.-335-Fans ohne Alternative. Auf der Website www.truefire.com findet man Auszüge des Lehrprogramms. Der Schnupperkurs ist sinnvoll, denn das Paket kostet Geld. Zusammen mit der CD-Veröffentlichung **LARRY CARLTON WITH ROBBEN FORD LIVE IN TOKYO**, der exklusiven DVD von **LARRY CARLTON & ROBBEN FORD LIVE IN OSAKA** sowie einer Audio-CD namens **A TASTE OF 335**, werden ca. USD 164 inklusive Shipping nach Europa aufgerufen. Und diese umgerechnet ca. 110 Euro für vier Lehr-CD-ROM, zwei Audio-CDs und eine Live-DVD sind absolut akzeptabel. Empfehlenswert. *ju*

• Den immer noch nicht ganz entschiedenen Streit zwischen den hochauflösenden DVD-Formaten Blu-RayDisk und HD DVD symbolisieren zwei hochkarätige Live-Veröffentlichungen: **DAVID GILMOUR'S REMEMBER THAT NIGHT. LIVE AT THE ROYAL ALBERT HALL** (emi) kommt im erstgenannten, **STAGE FRIGHT** (spv) von

auch an Lehrmaterial zum Thema ist inzwischen riesig. Die DVD **COLLECTOR'S BOX** liefert auf zwei Datenträgern die TV-Dokumentationen „The Origin Of The Species: Led Zeppelin. A Critical Review Of The Band's Roots And Branches“ (die trotz nur 70 min Spieldauer als Bonus noch eine Yardbirds-Story enthält) und „The Making Of A Supergroup“ (60 min, inkl. Interviews, Quiz und Discografie). Für Fans, die entweder alles brauchen oder aber tiefer in die Atmosphäre der Jahre 1969 bis '80 eintauchen wollen, sehenswert. Die kurze Spieldauer rechtfertigt keinen zu hohen Preis, denn schließlich hätte das Material bequem auf eine DVD gepasst. [inakustik, 2DVD, insges. 130 min, kein Booklet, stereo] *ju*

• Ein Live-Klassiker ist **LED ZEPPELIN: THE SONG REMAINS THE SAME**, der jetzt als Special Edition auf 2 DVDs vorliegt. Viele Zep-Hits sind in diesen Live-Mitschnitten vom berühmten New Yorker Konzert von 1973 aus dem Madison Square Garden zu hören, die hier gegenüber einer früheren Veröffentlichung um einige Songs und Doku-Parts ergänzt wurden. Die Band-Mitglieder überwachten angeblich das Remastering des Soundtracks und die neue Abmischung in dts- und Dolby 5.1 – von der man keine Wunder erwarten sollte – Led Zeppelin sind nicht Pink Floyd – und so ist gelegentlich weniger (stereo) mehr, weil dann der Druck dieser fantastischen

anstellung für Ahmet Ertegun, den verstorbenen Gründer von Atlantic Records. Zum 60. Geburtstag des legendären Labels, das Jazz-, Soul-, Pop- und Rock-Größen betreute, ist **ATLANTIC RECORDS: THE HOUSE THAT AHMET BUILT** erschienen. Die knapp zweistündige DVD enthält teils seltene Clips, Live-Mitschnitte und Studio-Sessions bekannter Atlantic-Künstler wie Solomon Burke, Ray Charles, Eric Clapton, Phil Collins, Aretha Franklin, Mick Jagger, Kid Rock, Ben E. King, Led Zeppelin u. a., moderiert von Sängerin Bette Midler. Sympathische Geschichtslehrerin. [warner, 114 min, pcm2.0, ohne Booklet] *ju*

• **NIRVANA: UNPLUGGED IN NEW YORK** brauchte fast anderthalb Dekaden, bis es in den Archiven zur DVD-Veröffentlichung herangereift war. Dabei ist der Auftritt der Grunge-Popstars im Rahmen der „MTV Unplugged“-Reihe längst eine Rock-Album-Ikone. „Auch das konnten sie also“, denkt man unwillkürlich beim Ansehen dieser Performance vom 18. September 1993, die vier Monate vor Kurt Cobains Tod entstanden ist. Die DVD enthält das komplette 66 minütige Konzert inklusive zweier damals nicht ausgestrahlter Titel und fünf bisher unveröffentlichter Aufnahmen aus den Proben zu dem Konzert, darunter auch „The Man Who Sold The World“ – das hat Klasse. Dazu gibt's Interviews mit Musikern und Zuhörern. Gut gemacht!

Gitarre“, sprich Djanga Erbe, -Thronfolger etc. Aber das ist alles m. Dieser Musiker ist geralt, hat eine enorme Kraft, geht seinen Job matisch und humorvoll. giert auch mal Pop o und er wird seinen W und darum geht es. I men dieser verschied zungen (zwei bis do Kontrabass, Geige, sind absolut gelunge mungsvoll.

[rough trade/acousti min, pcm2.0, ohne Bo
• Sehr schön aufgem: Fans von Rob Halford tes Muss: **FIGHT. WAR THE FILM** liefert eine Dokumentation und L men von 1993, dazu k eine remixe/remaste Albums „War Of War DigiPak! [soulfood, du ca. 150 min, dd2.0/d mit Booklet] *ju*

• Und dann gibt's au: was von den **SCOR** zwar das gefühlt 14. **LIVE AT WACKEN OPI** hat zudem noch glei: titel, **A NIGHT TO RE: A JOURNEY THRO** Damit wäre eige gesagt! Ansonsten: Klassiker, DigiPak: guter Sound und s Bilder.

[sonybm, 13 pcm2.0/dd5.1, mit